

Concert Le cor des alpes a attiré plus de 700 personnes

le 23/07/2011 à 05:00 par Marie-Charlotte Lenoir (CLP)



Le cor des alpes est un instrument en bois qui peut atteindre plus de 3 mètres, suivant la tonalité jouée. Photo M.-C. L. (CLP)

Étrange instrument que le cor des alpes. Celui-ci a su attirer la curiosité des Mâconnais, qui se sont déplacés en grand nombre à l'église Saint-Pierre, pour l'écouter...

Onze sonneurs, un flûtiste et un organiste, auront suffi à attirer plus de 700 personnes, mardi soir, à l'église Saint-Pierre de Mâcon. Dans le cadre du programme de l'été frappé de la ville, la troupe de cors, Le souffle de la vallée du Barret, accompagnée de Catherine Bayle à la flûte et du duo Henri Martinet et Philippe Jacquin à l'orgue, a offert un spectacle d'environ 1 h 15, d'une grande richesse musicale. Le Souffle de la vallée du Barret, originaire de Lyon, « se produit pour faire connaître cet instrument hors norme », explique M. Crouzet, à la direction du groupe. « Nous jouons le plus souvent dans des fêtes traditionnelles, champêtres, il est donc très rare de nous voir dans une église. »

Idée de lieux à développer, puisque ce long instrument de bois a su trouver sa place à l'église Saint-Pierre, cadre splendide qui offre des sons de qualité, et pour lequel les musiciens ont transformé et adapté certains morceaux.

Qui plus est, ils ont su s'harmoniser parfaitement à l'orgue et à la flûte, traversant des univers musicaux variés et revisitant pour l'occasion une œuvre du célèbre Bach.