Par passion de l'instrument

Robert Scotton, chef de musique du groupe des Sonneurs de Savoye (dont le président est René Novel), a commencé sa carrière musicale à 13 ans au conservatoire où il jouait de l'euphonium, un petit tuba. À 15 ans, il sera formé comme organiste poste qu'il occupera de longues années à la paroisse Saint-François de Sales à Annecy. Conquis par le cor des Alpes, il s'est "mis "à cet instrument depuis 10 ans par passion. Depuis, il a fait du chemin, puisqu'il est directeur de l'Académie Suisse des cors des Alpes de Montreux. Il dirige l'ensemble de 150 membres de l'académie de toute la Suisse Romande et donne des cours 3 jours par semaine. Il a

édité un livret de 50 morceaux "Retour des Alpages". Le groupe des Sonneurs de Savoye a été classé hors concours au concours international de Nendaz dans le Valais avec 3 morceaux: Alphonse Polka. l'hymne de Suisse Romande et Belles montagne, un morceau composé par Robert Scotton. Au rassemblement d'Annecy, les 160 sonneurs ont joué "Petite valse du lac d'Annecy" également composé par Robert. Les 4 directeurs de morceaux qui se sont succédé ont d'ailleurs aussi joué un ou deux morceaux de leur composition.

Le cor des Alpes très populaire en Suisse est en train de conquérir les Alpes françaises.



Robert Scotton vient de diriger les 160 sonneurs. Photo DL/A.C



Ci-dessus: Guy Herrgott, fabricant de cors, a inventé cet instrument replié dit "cor d'appartement" qui sonne comme les grands. Il tient aussi dans sa main un "bâton du diable", instrument de percussion suisse fabriqué dans le passé avec de vieilles boîtes de conserve. En haut à droite, un garde du "cor" pendant l'absence de ses camarades. L'engin vaut quand même 2500 euros! À droite, le public n'a pas ménagé ses applaudissements. Photo DL/A.C et D.C.,



